

La aventura
EOS empieza
aquí



EOS 600D

you can

Canon

EOS 600D



Excelente calidad de imagen

La cámara EOS 600D permite realizar fotografías y vídeos plagados de detalles y llenos de color y tonos gracias al trabajo en tándem del sensor CMOS de 18 megapíxeles y el procesador DIGIC 4 de 14 bits de Canon.

Fácil de usar

Sacar buenas fotografías no tiene por qué ser difícil. La tecnología Basic +, el Modo de Escenas Inteligente Automático y el conjunto de Filtros Creativos te permitirán desarrollar tu creatividad sin tener que preocuparte por los detalles técnicos.

Parte del sistema EOS

La entrada perfecta al mundo de la fotografía con EOS. La cámara EOS 600D está respaldada por la gama más amplia del mundo de objetivos y accesorios, avalados tanto por fotógrafos profesionales como aficionados.

Tv (velocidad de obturador): 1/15

Av (valor de abertura): f/3,5

Velocidad ISO: 100

Objetivo: EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM

Imagen realizada sobre un trípode para capturar la puesta de sol

Excelente calidad de imagen

Su moderna tecnología de imagen garantiza que la cámara EOS 600D de Canon sea capaz de capturar impresionantes imágenes en cualquier situación.



Imagen original



Imagen mostrando el diseño recortado



Imagen recortada sin pérdida de calidad



ISO 100



ISO 6400

ISO
6400
<12800>

Tecnología del sensor CMOS

Solamente Canon controla todos los aspectos del diseño de su sensor CMOS, desde el concepto y el diseño hasta la fabricación y ejecución. Esto significa que todas las cámaras EOS utilizan un sensor específicamente diseñado a la medida del trabajo en curso.

Cada fotodiodo sensible a la luz del sensor CMOS de Canon está equipado con su propia micro lente y amplificador de señal para ofrecer una sensibilidad extraordinaria en condiciones de escasa iluminación. Dicha tecnología permite a la cámara EOS 600D disparar en un rango de sensibilidad ISO 100-6400, ampliable a ISO 12.800 en condiciones extremas.



Tv (velocidad de obturador): 1/640
Av (valor de abertura): f/8.0
Velocidad ISO: 100
Objetivo: EF 70-200 mm f/2,8L USM
El sensor de 18 MP capta una gran cantidad de detalle, lo que permite realizar numerosos recortes

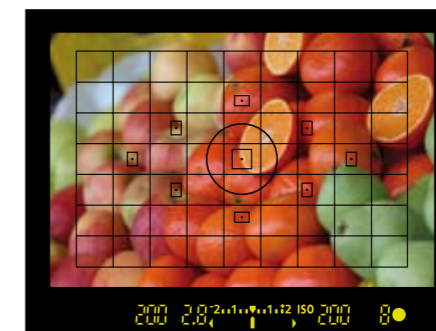


Ejemplo de imágenes por segundo

DIGIC
4
3.7
Frames
Per Sec

Procesador de imagen DIGIC 4 de 14 bits

El núcleo de la EOS 600D es el procesador de imagen DIGIC 4 de Canon, que controla todos los aspectos del funcionamiento de la cámara, incluida la conversión de los datos RAW del sensor en archivos de imágenes. El rápido y eficaz diseño del procesador DIGIC 4 permite a la EOS 600D capturar imágenes de la máxima resolución de forma continua a 3,7 fps, mientras que la arquitectura de 14 bits ofrece una gama de tonos y una profundidad de color excepcionales. El procesador DIGIC 4 también ayuda a reducir el ruido con sensibilidades ISO altas, permitiendo disparar sin flash en condiciones de poca luz.



Ejemplo de zonas de medición

63
ZONE
Dual-Layer
Metering

Medición de exposición iFCL

El moderno sistema de medición de exposición iFCL de Canon analiza cada escena dividiéndola en 63 zonas diferentes. Después utiliza la información de luminosidad y color, así como los datos del sistema de enfoque de la cámara, para calcular los ajustes de exposición perfectos, incluso en condiciones de iluminación adversas.



Ejemplo de puntos de autoenfoco

9-point
AF

Autoenfoco de área amplia de 9 puntos

Nueve puntos de autoenfoco, distribuidos por el encuadre en una formación de diamante, permiten realizar un enfoque preciso incluso en las condiciones de iluminación más difíciles. El rastreo y bloqueo del enfoque de los sujetos que se encuentran en el centro del encuadre, así como de los que están descentrados, se realiza de forma rápida y precisa. Un sensor central de tipo cruz proporciona una precisión adicional, con sensibilidad a las líneas horizontales y verticales.

18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

Resolución de 18 megapíxeles

Gracias a su sensor CMOS de 18 megapíxeles, la cámara EOS 600D ve el mundo con una resolución impresionantemente alta. Las imágenes están repletas de detalles y los archivos de imagen de 5184 x 3456 píxeles que genera la cámara se pueden imprimir en formato grande para lograr el máximo impacto. Esta resolución también permite realizar numerosos recortes de las fotografías en post-producción, abriendo nuevas vías para la creatividad y las composiciones alternativas.



Tv (velocidad de obturador): 1/1000
 Av (valor de apertura): f/5,0
 Velocidad ISO: 100
 Objetivo: EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS
 Las rápidas velocidades de obturación permiten capturar los momentos decisivos



Vídeos Full HD

Tanto para grabar pequeños vídeos durante las vacaciones como para trabajar en tu último corto, las funciones de vídeo HD de la cámara EOS 600D abrirán nuevas puertas a tu creatividad.



Instantánea de Vídeo (Video Snapshot)

Mejora la calidad de tus vídeos con la tecnología Instantánea de Vídeo (Video Snapshot) de Canon. Los usuarios pueden grabar pequeños videoclips de 2,4 u 8 segundos de duración con la misma facilidad con la que hacen una fotografía. La cámara EOS 600D une después estos pequeños vídeos en un único archivo de vídeo de alta calidad que tiene el mismo aspecto que las secuencias editadas profesionalmente. Nunca antes había sido tan fácil grabar vídeo, ni se había hecho con tanta calidad.



Movie Digital Zoom

Mediante la parte central de su sensor de 18 megapíxeles, la EOS 600D puede ampliar la secuencia de vídeo entre tres y diez veces, acercándote más a la acción sin perder la calidad de vídeo Full-HD a una resolución de 1920 x 1080.

Sonido estéreo de calidad digital

La cámara EOS 600D ofrece grabación en estéreo a 48 KHz y 16 bits para que tus vídeos tengan la banda sonora de alta calidad que se merecen. El nivel de grabación se puede ajustar manualmente a uno de los 64 ajustes disponibles y se puede controlar mediante un medidor de nivel en pantalla. La calidad del sonido se mejora incluso más mediante un micrófono externo que se conecta a través de un miniconector estándar de 3,5 mm.



Movie Digital Zoom - zoom x10



Movie Digital Zoom - 100%



Calidad Full-HD

La cámara EOS 600D permite a los fotógrafos realizar impresionantes grabaciones de vídeo Full-HD en resolución de 1080p y explorar oportunidades creativas que no son posibles con las cámaras de vídeo convencionales.

Al utilizar los objetivos de la extensa gama EOS, los fotógrafos pueden trabajar con poca luz y tomar el control absoluto de la profundidad de campo, limitando el enfoque y generando un atractivo efecto de fondo. También disponen de control manual total de la velocidad de imágenes, la exposición y el enfoque.





Modo de Escenas Inteligente Automático

A diferencia de otros modos de escena, el Modo de Escenas Inteligente Automático de la cámara EOS 600D analiza individualmente cada fotografía en el momento en el que se toma, seleccionando la combinación correcta de ajustes para cada una de ellas.



La exclusiva tecnología del Modo de Escenas Inteligente Automático de Canon logra que ahora sea más fácil que nunca capturar las distintas imágenes con la combinación perfecta de ajustes de la cámara. Primero se analizan en detalle diversos elementos de cada escena, como la presencia de movimiento, y con el modo Visión en Directo, las caras. También se analizan las condiciones de iluminación y se mide el contraste y el color. Se tienen en cuenta todos los datos de distancia del sistema de AF de la cámara.

En una décima de segundo, esta información se combina y se utiliza para configurar todas las funciones principales de la cámara automáticamente. Los parámetros de exposición, así como el balance de blancos y el modo de enfoque, se eligen de acuerdo con la imagen detectada delante del objetivo, y se formula un Estilo de Imagen (Picture Style) exclusivo que incluye la saturación del color, el contraste y la nitidez. Incluso se ajusta el Optimizador Automático de la Iluminación de la cámara EOS 600D de acuerdo con el rango dinámico, de forma que las luces y las sombras se representan a la perfección.

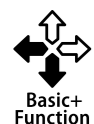
El Modo de Escenas Inteligente Automático se encarga de hacer todo esto para que puedas concentrarte en desarrollar tu creatividad. Podrás componer y capturar fantásticas imágenes teniendo la seguridad de que la cámara ha elegido cuidadosa y automáticamente todos y cada uno de los ajustes necesarios.

Tv (velocidad de obturador): 1/60
 Av (valor de apertura): f/4,0
 Velocidad ISO: 400
 Objetivo: EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM
 DIGIC 4 permite una reproducción del color tonal asombrosa

La fotografía de forma sencilla



Gracias a su diseño inteligente y a sus intuitivas funciones, la cámara EOS 600D logra que la fotografía creativa de alta calidad sea ahora más fácil de conseguir que nunca.



Basic+ Function

Modos de escena y tecnología Basic +

Los modos de escena de la cámara EOS 600D seleccionan una combinación de apertura, velocidad de obturación, ISO y modo de enfoque adecuada para el sujeto u objeto que se está fotografiando. Los usuarios pueden elegir entre los modos Creative Auto, Retrato, Paisaje, Primeros planos, Deportes y Retrato nocturno, y también pueden ajustar cada uno de estos modos con la tecnología Basic +.

La tecnología Basic + se creó para que los fotógrafos puedan expresar su creatividad. Todos los modos de disparo se pueden personalizar con una de las nueve configuraciones de ambiente o uno de los siete tipos de luz, de forma que la atmósfera de la ocasión se puede capturar sin comprometer la facilidad de uso.



Creative Filters

Filtros Creativos

Expresate aplicando los efectos de los Filtros Creativos una vez tomadas las imágenes. Selecciona entre Enfoque Suave, Blanco y negro granulado, Cámara de Juguete, Efecto Miniatura y Efecto Ojo de pez. Los filtros se pueden aplicar incluso varias veces a una misma imagen para crear efectos combinados, y los resultados se pueden guardar en la tarjeta como un nuevo archivo JPEG.



Blanco y negro granulado



Enfoque Suave



Ojo de pez



Cámara de Juguete



Efecto Miniatura

Tv (velocidad de obturador): 1/1250

Av (valor de apertura): f/2,8

Velocidad ISO: 100

Objetivo: EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM

En los retratos se emplea una profundidad de campo reducida para aislar al sujeto del fondo



Vari angle LCD

Pantalla LCD de ángulo variable

La pantalla LCD de ángulo variable de 7,7 cm (3") se separa del cuerpo de la cámara y gira hasta 270°, lo que proporciona acceso a otros ángulos de disparo.

Fotografiar obras arquitectónicas desde un impactante ángulo bajo o hacer retratos desde la altura de la cintura es ahora una tarea fácil e intuitiva. El diseño de ángulo variable incluso permite disparar por encima de una multitud de gente y componer autorretratos.

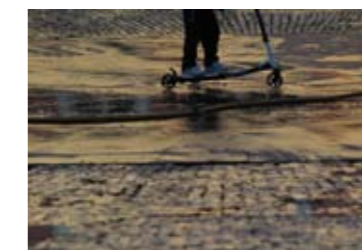
Con una resolución de 1.040.000 píxeles, utilizar la pantalla LCD de la EOS 600D es una auténtica gozada, tanto para imágenes fijas como para grabación de vídeo. El modo de Visión en Directo "Live View" se puede utilizar para previsualizar la profundidad de campo y para aplicar efectos creativos, como la fotografía en blanco y negro.



Ángulos altos



Pantalla de ángulo variable



Ángulos bajos

Tv (velocidad de obturador): 1/80
 Av (valor de apertura): f/2,8
 Velocidad ISO: 200
 Objetivo: EF-S 60 mm f/2,8 Macro USM
 Se empleó un flash Easy Wireless para iluminar creativamente el sujeto

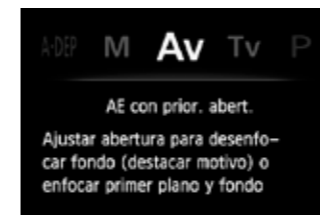


Funciones avanzadas. Diseño sencillo

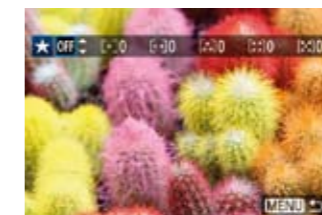
Gracias a la combinación de tecnología sofisticada y diseño intuitivo, la cámara EOS 600D responde en manos de cualquier fotógrafo, independientemente de su experiencia.



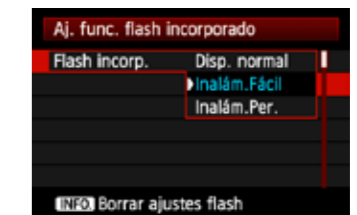
Pantalla de Control Rápido



Guía de funciones



Clasificación de imágenes



Flash incorporado

Pantalla de Control Rápido y Guía de funciones en pantalla

Al permitir ver el estado de la cámara de un vistazo y brindar un rápido acceso a prácticamente todas las funciones de disparo, la Pantalla de Control Rápido de la cámara EOS 600D es una característica de diseño intuitiva y fácil de utilizar. Puede consultarse en cualquier momento con tan sólo pulsar el botón Q que se encuentra en la parte posterior de la cámara.

Cuando se eligen opciones en la Pantalla de Control Rápido o cuando se seleccionan modos de exposición en el dial de modos principal, se muestra una Guía de funciones en pantalla. La Guía de funciones muestra descripciones de los modos y las funciones de la cámara, además de consejos sobre cómo utilizarlas: la herramienta ideal para aprender sobre fotografía EOS.

Clasificación de imágenes y metadatos de copyright

Empieza tu flujo de trabajo digital cuando todavía estás en acción y ahorra tiempo de edición en casa. La cámara EOS 600D permite clasificar las imágenes con un sistema de clasificación por estrellas cuando se están visualizando en la cámara. Esta información se registra en los metadatos del archivo y pueden leerla aplicaciones como Digital Photo Professional (DPP) de Canon y software de otros fabricantes, lo que te permite identificar rápidamente las fotografías en las que deseas seguir trabajando.

Además, los datos de copyright se pueden insertar automáticamente en los metadatos de las imágenes a medida que se capturan, confirmando tu identidad como autor de la imagen.

La sencillez de la fotografía creativa con flash independiente

El transmisor de flash inalámbrico integrado en la cámara EOS 600D hace que la fotografía con flash inalámbrico sea ahora más fácil que nunca. Se pueden colocar diversos flashes Speedlite de Canon alejados de la cámara y activarlos sin necesidad de utilizar accesorios adicionales. Además, la nueva tecnología Easy Wireless de Canon simplifica el proceso de configuración para que te puedas concentrar en explotar al máximo tu creatividad con la iluminación.

Los flashes se pueden agrupar y controlar en distintos canales inalámbricos, lo que permite a los fotógrafos controlar las relaciones de luz fácilmente.

Bienvenido al sistema EOS



EF Lenses **EF-S** Lenses

El sistema EOS tiene que ver con algo más que las cámaras digitales. Se trata de un conjunto de magníficos objetivos, sofisticados flashes y accesorios versátiles, avalados por profesionales y aficionados a la fotografía de todo el mundo.

Algunos de los más de 60 objetivos del sistema EOS

- Paisajes
- Naturaleza
- Retrato
- Macro



Objetivos EF y accesorios de Canon

La cámara Canon EOS 600D es compatible con accesorios como mandos a distancia, y con más de 60 objetivos EF y EF-S. Desde objetivos ultra gran angular hasta superteleobjetivo, existe un objetivo Canon para cada tipo de fotografía, tanto si lo que buscas es un zoom versátil como si se trata de un objetivo especializado.

La excepcional tecnología de objetivos supone una ventaja para los fotógrafos Canon. La estabilización de la imagen permite realizar fotografías sin trípode con velocidades de obturación hasta cuatro pasos más lentas de lo normal sin que afecte al movimiento de la cámara. Los elementos de objetivo de ultra baja dispersión (UD), super UD y fluorita evitan las aberraciones cromáticas (o distorsiones de color), mientras que los elementos esféricos corrigen las aberraciones esféricas, manteniendo la nitidez en todo el encuadre.

Los motores ultrasónicos de AF ofrecen un enfoque rápido y prácticamente silencioso con una precisión excelente.

Flash Speedlite

Potentes y versátiles, los flashes Speedlite de Canon te permiten ir más allá de lo que es posible con el flash incorporado de la cámara y explorar nuevas e imaginativas oportunidades de iluminación. Por ejemplo, colocado en la zapata de contacto central de la cámara, el flash Speedlite 430EX II de Canon ofrece más potencia para un mayor alcance, además de funciones como el cabezal de rebote y giratorio 180 grados. Esta función permite que el flash rebote desde paredes y techos, consiguiendo un aspecto más suave y favorecedor en los retratos.

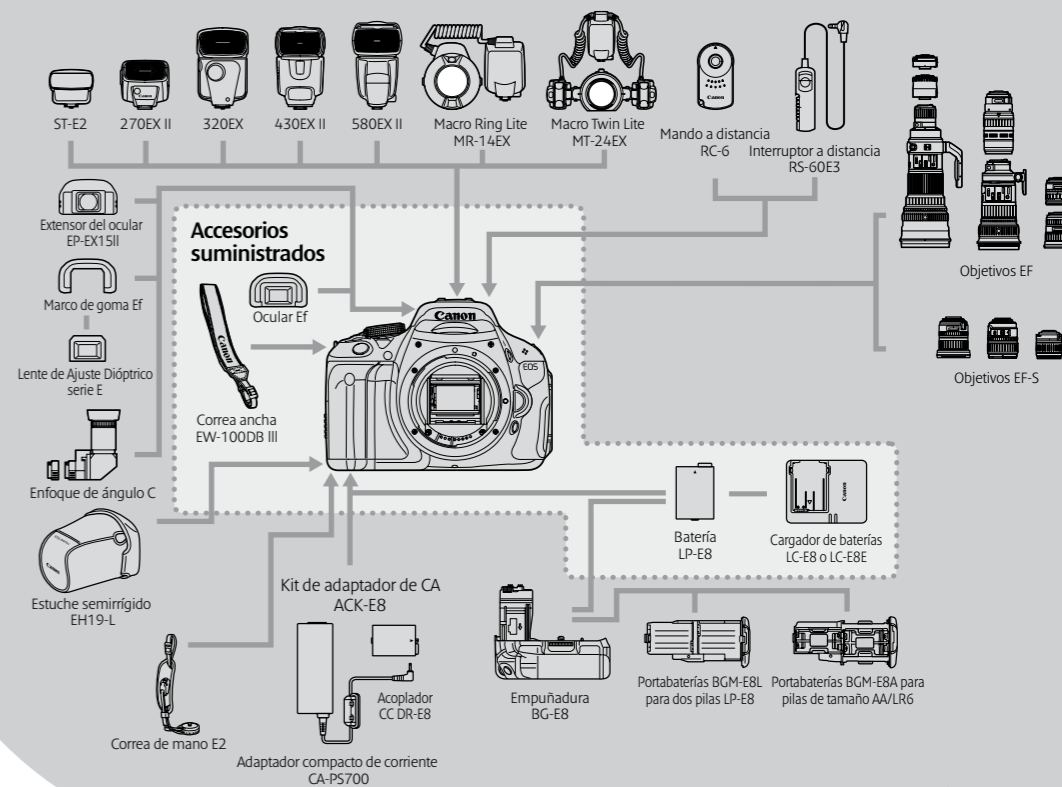
Los flashes Speedlite de Canon también se pueden utilizar de forma independiente y activarlos inalámbricamente sin necesidad de accesorios adicionales gracias al disparador inalámbrico integrado en la EOS 600D. El flash independiente permite iluminar al sujeto desde cualquier ángulo y utilizar un flash creativo para recrear el aspecto deseado.

La cámara EOS 600D es compatible con todos los flashes Speedlite de la serie EX, y utiliza la fuente de iluminación continua integrada en el Speedlite 320EX, que se activa automáticamente cuando se graba un vídeo en condiciones de poca luz.

Flashes



Gráfico del sistema



Software Digital Photo Professional y soluciones EOS

Todas las cámaras EOS de Canon incluyen el software Digital Photo Professional (DPP), un software de procesamiento de imágenes profesional que permite ver, editar y procesar archivos RAW y JPEG. Su intuitiva interfaz permite a los usuarios ajustar la exposición, la saturación del color y el contraste de las imágenes, además de aplicar ajustes como el balance de blancos y la nitidez retrospectivamente.

También se incluyen en el disco EOS Solution otras aplicaciones para añadir nuevas funciones a la cámara EOS. ZoomBrowser EX (PC) e ImageBrowser (Mac) ofrecen una descarga y visualización de imágenes sencilla, mientras que EOS Utility brinda funciones de control remoto y visualización de imágenes directamente en otro monitor. Picture Style Editor permite a los fotógrafos crear y editar sus propios estilos de imagen y cargarlos en sus cámaras.

Impresiones fotográficas Canon

La gama de impresoras de inyección de tinta PIXMA de Canon permite a los fotógrafos EOS imprimir fotografías de calidad artística desde su hogar. Las diminutas gotas de tinta generan una imagen de calidad excepcional, además de impresionantes niveles de detalle en la impresión de fotografías sin bordes a tamaños de hasta A3+. Las impresoras de sublimación de tintas SELPHY de Canon ofrecen la velocidad y asequibilidad de un minilaboratorio de altos vuelos en un formato compacto y fácil de utilizar.



Especificaciones: EOS 600D

SENSOR DE IMAGEN	Tipo Píxeles efectivos Píxeles totales Formato Filtro de paso bajo Limpieza de sensor Tipo de filtro de color	CMOS de 22,3 x 14,9 mm Aprox. 18,0 megapíxeles Aprox. 18,7 megapíxeles 3:2 Incorporado/fijo Sistema integrado de limpieza EOS Colores primarios
PROCESADOR DE IMAGEN	Tipo	DIGIC 4
OBJETIVO	Montura del objetivo Longitud focal	EF/EF-S Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo
ENFOQUE	Tipo Sistema/puntos AF Rango de trabajo AF Modos AF Selección del punto AF Punto AF seleccionado en la pantalla AF predictivo (7) Bloqueo AF Haz de ayuda AF Enfoque manual Microajuste de AF	TTL-CT-SiR con un sensor CMOS AF de 9 puntos (f/5.6 de tipo cruz en el centro, gran sensibilidad a f/2,8) -0,5 -18 EV (a 23 °C e ISO 100) AI Focus, Foto a Foto, Al Servo Selección automática, selección manual Sobrepresión en el visor e indicado en el monitor LCD Sí, hasta 8 m Bloqueo cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo One Shot AF. Disparos intermitentes del flash incorporado o emitido por un Speedlite exclusivo opcional Se selecciona en el objetivo, predefinido en el modo de imágenes en directo "Live View" No
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN	Modos de medición Rango de medición Bloqueo AE Compensación de la exposición AEB Sensibilidad ISO (8)	Medición TTL a plena apertura con SPc en 63 zonas (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial en el centro (aprox. 9% del visor) (3) Medición puntual (aprox. 4% del visor en el centro) (4) Medición promediada con preponderancia central 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO) Automático: funciona en el modo AF Foto a Foto con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa. +/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB). 3 disparos +/-2 EV, en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso AUTO (100-6.400), 100-6.400 ampliable hasta H (12.800 aprox.) en incrementos de 1 punto
OBTURADOR	Tipo Velocidad	Obturador plano focal controlado electrónicamente 30-1/4.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto), Bulb (rango de velocidad del obturador total. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)
EQUILIBRIO DEL BLANCO	Tipo Ajustes Balance de blancos personalizable Ahorquillado del balance de blancos	Balance de blancos automático con el sensor de imagen AWB, luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz blanca fluorescente, flash, personalizado. Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar +/-9 2. Magenta/verde +/-9. Sí, se puede registrar 1 configuración +/-3 puntos en incrementos de un paso, 3 imágenes de muestreo cada vez que se dispara el obturador. Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.
VISOR	Tipo Cobertura (vertical/horizontal) Aumento Distancia al ojo Corrección dióptrica Pantalla de enfoque Espejo Información en el visor	Pentaprisma Aprox. 95% Aprox. 0,85x (4) Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular) -3 a +1 m-1 (dioptrías) Fija Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF de 600 mm f/4 o menor) Información de AF: puntos AF, luz de confirmación de enfoque Información de exposición: velocidad de obturación, valor de apertura, velocidad ISO (siempre a la vista), bloqueo AE, nivel/compensación de la exposición, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, AEB Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz de reducción de ojos rojos Información de imagen: prioridad tonal a las altas luces (D+), captura monocromo, ráfaga máxima (pantalla de 1 dígito), corrección de balance de blancos, información de tarjeta SD Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo. En la correa
MONITOR LCD	Tipo Cobertura Ángulo de visión (horizontal/vertical) Revestimiento Ajuste de luminosidad Opciones de pantalla	Pantalla TFT Clear View de 7,7 cm (3") con formato 3:2 y ángulo variable, aprox. 1.040.000 píxeles Aprox. 100% Aprox. 170° Dual Antirreflejante, antiscuidad Ajustable a uno de siete niveles (1) Pantalla de Control Rápido (2) Configuración de la cámara

FLASH	Número guía de flash incorporado (ISO 100, metros) Cobertura del flash incorporado Tiempo de reciclaje del flash incorporado Modos Reducción de los Ojos Rojos Compensación de la Exposición con Flash Ahorquillado de la exposición con flash Bloqueo de la Exposición con Flash Sincronización a la segunda cortinilla Zapata de contacto central/terminal PC Compatibilidad de flash externo Control de flash externo	13 Hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente a 35 mm: 27 mm) Aprox. 3 segundos Auto, flash manual, transmisor Speedlite integrado Sí, con luz de reducción de los ojos rojos 1/200 s +/- 2EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto Sí, con flash externo compatible Sí Sí Sí/- E-TTL II con Speedlites de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables mediante pantalla del menú de la cámara
DISPARO	Modos Estilos de imágenes "Picture Styles" Espacio de color Procesamiento de imágenes Modos de avance Disparos en serie	Modo de Escenas Inteligente Automático, Sin Flash, Creative Auto, Retrato, Paisaje, Primeros planos, Deportes, Retrato nocturno, Vídeo, Programa AE, A-DEP, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, Manual Auto, estándar, retrato, paisaje, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3) sRGB y Adobe RGB Prioridad tonal a las altas luces Optimizador Automático de la Iluminación (4 ajustes) Reducción de ruido en exposición larga Reducción de ruido en velocidad ISO alta (4 ajustes) Corrección Automática de la Iluminación Periférica del Objeto Basic+ (dispara según la selección del ambiente, la iluminación o el tipo de escena) Filtros Creativos (Blanco y Negro Granulado, Enfoque Suave, Cámara de Juguetes, Efecto Miniatura, Efecto Ojo de pez), sólo durante la reproducción de imágenes Foto a foto, Continuo, Autodisparador (2 s, 10 s + remoto, 10 s disparos continuos 2-10) Máx. Aprox. 3,7 fps para aprox. 34 imágenes JPEG 6 imágenes RAW (12)
MODO DE VISIÓN EN DIRECTO	Tipo Cobertura Velocidad de frames Enfoque Medición Opciones de pantalla	Visor electrónico con sensor de imágenes Aprox. 99% (horizontal y vertical) 30 fps Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autoenfoque: Modo Rápido, Modo de imágenes en Directo Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar Superposición de cuadrícula, Histograma
TIPO DE ARCHIVO	Tipo de imágenes fijas Grabación simultánea RAW+JPEG Tamaño de imagen	JPEG: buena, normal, (compatible con Exif 2.30) / Regla de diseño para sistemas de archivos de cámara (2,0). RAW: RAW (14 bits, Canon original RAW segunda edición). Formato de orden de impresión digital [DPOF] compatible con la versión 1.1 Sí, RAW + JPEG grande JPEG 3:2: (G) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (P1) 2592 x 1728, (P2) 1920 x 1280, (P3) 720 x 480 JPEG 4:3: (G) 4608 x 3456, (M) 3072 x 2304, (P1) 2304 x 1728, (P2) 1696 x 1280, (P3) 640 x 480 JPEG 16:9: (G) 5184 x 2912, (M) 3456 x 1944, (P1) 2592 x 1456 (P2) 1920 x 1080, (P3) 720 x 400 JPEG 1:1: (G) 3456 x 3456, (M) 2304 x 2304, (P1) 1728 x 1728, (P2) 1280 x 1280, (P3) 480 x 480 RAW: RAW 5184 x 3456 MOV (Vídeo): H.264, sonido: PCM lineal 1920 x 1080 (29,97; 25; 23,976 fps) 1280 x 720 (59,94; 50 fps) 640 x 480 (59,94; 50 fps)
OTRAS CARACTERÍSTICAS	Funciones personalizadas Etiqueta de metadatos Sensor de Orientación Inteligente Zoom en reproducción Formatos de visualización Visualización continua Histograma Aviso Altas luces	Duración del vídeo Carpetas Numeración de los archivos Duración máxima 29 min 59 seg, tamaño máximo de archivo 4 GB Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente (1) Numeración consecutiva (2) Restablecimiento automático (3) Restablecimiento manual 11 Funciones personalizadas con 34 configuraciones Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) Sí 1,5x -10x activado en 15 pasos (1) Una imagen con información (2 niveles) (2) Una imagen (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Salto de pantalla Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos, imágenes Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5 segundos Repetir: activado/desactivado Luminosidad: Sí RGB: Sí Sí

Protección contra el borrado de imágenes	Borrado: una imagen, todas las imágenes de la carpeta, imágenes seleccionadas, imágenes no protegidas Protección: protección de borrado imagen a imagen
Categorías del menú	(1) Menú de disparo (x4) (2) Menú de reproducción (x2) (3) Menú de configuración (x3) (4) Mi Menú
Idiomas del menú	25 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés Posibilidad de actualización por parte del usuario.
Actualización del firmware	Posibilidad de actualización por parte del usuario.
INTERFAZ	Ordenador Otros
	Hi-Speed USB Salida de vídeo (PAL/NTSC) (incorpora terminal USB), miniterminal de salida HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija de 3,5 mm)
IMPRESIÓN DIRECTA	Impresoras Canon PicBridge
ALMACENAMIENTO	Tipo Tarjetas SD, SDHC o SDXC
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES	PC y Macintosh
SOFTWARE	Visualización e impresión Procesamiento de imágenes Otros
	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (incluye Remote Capture), Picture Style Editor
FUENTES DE ALIMENTACIÓN	Duración de la batería Indicador de batería Ahorro de energía Alimentadores y cargadores de baterías
	1 batería de ión-litio recargable LP-E8 Aprox. 440 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) (5) aprox. 400 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%) 4 niveles La corriente se desconecta después de 30 segundos o 1, 2, 4, 8 o 15 minutos. Kit de adaptador de CA ACK-E8, cargador de batería LC-E8, LC-E8E
ESPECIFICACIONES FÍSICAS	Materiales del cuerpo Entorno de funcionamiento Dimensiones (An x Al x Prof.) Peso (sólo el cuerpo)
	Acero inoxidable y resina de policarbonato con fibra de vidrio 0 - 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior 133,1 x 99,5 x 79,7 mm Aprox. 570 g (prueba estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria incluidas)
ACCESORIOS	Visor Estuche Transmisor de archivos inalámbrico Objetivos Flash Empuñadura Interruptor/mando a distancia Otros
	Ocular Ef, lente de ajuste dióptrico serie E con marco de goma Ef, extensor del ocular EP-EX15II, visor en ángulo C Funda semirígida EH19-L Compatible con tarjetas Eye-Fi Todos los objetivos EF y EF-S Speedlites Canon (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2) BG-E8 Disparador remoto RS-60E3, control a distancia RC-6 Correa de mano E2
Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se indique lo contrario. Sujeto a cambios sin previo aviso.	
<ol style="list-style-type: none"> Resolución grande/fina (calidad 8) Basadas en los estándares de prueba de Canon, JPEG, ISO 100, Estilos de imagen "Picture Style" Estándar. Varía dependiendo del sujeto, marca de la tarjeta de memoria y capacidad, calidad de grabación de la imagen, velocidad ISO, modo de unidad, estilo de imagen, funciones personalizadas, etc. Compatible con tarjetas de memoria de alta capacidad, incluidas tarjetas de 2 GB y más (la cámara podría requerir la actualización del firmware). Con un objetivo de 50 mm a infinito, -1 m -1 dioptrías Basado en el estándar CIPA y utilizando las baterías y el formato de tarjeta de memoria que se suministra con la cámara, salvo que se indique lo contrario Sólo tarjeta de memoria y puerta de la batería Con EF 300 mm f/2,8 L IS USM a 50 km/h Índice de exposición recomendada Protección del entorno 	
Algunas imágenes se simulan para que su reproducción sea clara. Todos los nombres de productos y empresas son marcas comerciales registradas de los respectivos fabricantes en sus mercados y/o países.	

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Spanish Edition 0150W470
© Canon Europa N.V., 2011

Canon España, S.A.
Av. De Europa, 6
28108 Alcobendas (Madrid)
Tif: 91 538 45 00
Fax 91 564 01 17
canon.es

